四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十一

鳥部四 孔雀 鸚鵡 秦吉了 時樂鳥 鳥鳳 青鳥 雉 鷃

孔雀一

原春秋元命苞曰火離爲孔雀 增本草釋名曰孔雀一名越鳥梵書謂之摩由邏 異物志曰孔雀形體既大細頸隆背似鳳皇自背及尾皆作圓文五色相繞如帶千錢文長二三尺頭戴三毛以爲冠足有距迎晨則

鳴相和　埤雅曰尾有金翠五年而後成初春乃生三四月後復凋與花萼俱榮衰尤自珍愛遇芳時好景聞絃歌必舒張翅尾盼睞而舞性妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦女童子服錦綵者必逐而啄之山栖時先擇貯尾之地然後置身欲生捕之者候雨甚往擒之尾霑而重人雖至猶愛其尾不復騫揚也　虞衡志曰孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜臥沙中以沙自浴自拍甚適雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其尾團

如錦輪　紀聞曰羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾山谷民烹食之味如鵝解百毒人食其肉飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使鷄伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩　嶺南異物志曰交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以為脯腊人又養其雛為媒旁施網

罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生截其尾以為方物云生取則金翠之色不減　原續漢書曰西南夷滇池出孔雀　又曰西域條支國出孔雀　西域傳曰罽賓國出孔雀　增後魏書曰龜茲國孔雀羣飛山谷閒人取養而食之孳乳如雞鶩王家恒千餘隻　原楊孝元交州異物志曰孔雀人拍其尾則舞　增增益經曰孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知

節六常念知足七不分散八少婬九知反覆以此喻比丘之行儀也　酉陽雜俎曰孔雀因雷聲而孕　北戸録曰孔雀不匹以音影相接而孕或雌鳴下風雄鳴上風亦孕　蘋越集曰孔雀雖有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至即交故其血膽尤傷人　墨莊漫録曰孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟塵穢過則以翠尾帚之皆聚無遺者亦若磁石引鍼琥珀拾芥物類相感然也　原鹽鐵論曰南越以孔雀珥

門戸崑山之旁以玉抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所以厚中國也　楚辭曰孔蓋兮翠旌注孔雀之羽為車蓋

增太玄經曰禮首孔鴈之儀利用登于階言孔雀有文雁有序其家皆中禮故利用登於階也

孔雀二

原周書曰成王時西方人獻孔雀　神仙傳曰蕭史吹簫常致孔雀　漢書曰尉陀獻文帝孔雀二雙　郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在

乃呼兒出為設果有楊梅孔指以示兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽一本作孔文舉詣楊修　魏文帝詔問朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文彩五色以為金根車蓋遥望耀人眼　晉公卿贊曰世祖時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞　增述異記曰宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以為中瑞　隋煬帝大業十年有二孔雀自西苑飛集朝堂百官稱賀

孔雀三

原綷羽　戴冠文孔雀綷羽而翱翔下見楊修賦　爲裘　珥户齊書文惠
太子織孔雀毛爲裘下詳孔雀一鹽鐵論　常致　相存蕭史吹簫詳孔雀二長門賦
孔雀集而相存　增中瑞　南客上詳孔雀二述異記李昉名孔雀曰南客一名孔都護
一名文禽　珠尾　翠角海錄碎事曰孔雀尾端一寸名曰珠尾下見韓愈詩　夢
羽　寫貌齊書曰武帝年十三夢人以筆畫身左右爲兩翅又著孔雀羽衣裳空中飛舉　畫斷曰
貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗召邊鸞於貞武門寫貌一正一背翠綵生動金鈿遺妍若運清聲宛應舞節
飾纛　畫屏南蠻盤盤以孔雀羽飾纛　唐高祖竇后畫雀屏事詳見后妃　裁修
尾　煥金華上見鍾會賦下見韓愈詩　友鸞鳳　巢雲海上見韓愈

詩下見白居易詩

孔雀四

原生遐裔孔雀生遐裔　戲家禽孔文舉詣楊修詳孔雀二　白色宋孝武大明五年新昌軍獻詳孔雀二述異記　文彩于闐國獻　增辟惡段氏云孔雀辟惡　偶蛇紀聞云盧肇在南海見從事王軒有孔雀一日奴告蛇盤孔雀且死矣軒令救之卒云蛇與孔雀偶耳又禽經云鵲見蛇則噪而貢孔雀見蛇則宛而躍　高止禽經孔雀愛毛遇雨高止　斷尾嶺表異錄孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾　持翣南蠻志婆利王左右持孔雀翣　鉦樓孔帖西舍利樂鉦樓孔雀又西舍利曲名白孔雀　不可食膽孔雀食蝮蛇血膽最毒

不可入目衍義孔雀不可入目昏翳人眼

孔雀五

增詩唐杜甫赤霄行曰孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢抵觸赤霄懸圃須往來翠毛金花不辭辱　武元衡詩西川使宅有韋太尉時孔雀存焉暇日因與諸公同翫座中兼故府賓御興歎者久之因賦是詩用廣其意曰荀令昔居此故巢留越禽動摇金翠尾飛舞玉池陰上客撤瑶瑟美人傷蕙心會因南國使歸放海雲深　白

居易和詩曰索莫少顔色池邊無主禽難收帶泥翅易結著人心項翠落殘碧尾花銷暗金放歸飛不得雲海故巢深　韓愈和詩曰穆穆鸞鳳友何年來止玆飄零失故態隔絶抱長思翠角高獨聳金華焕相差坐蒙愳顧重畢命守指墀　王建和詩曰孤號秋閣陰韋令在時禽覓伴海山黒思鄉橘柚深舉頭聞舊曲顧尾惜殘金顙頽不飛去重君池上心　李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠曰此去三梁遠今來萬里攜西施因網得秦客被

花迷可在青鸚鵡非關碧野雞約眉憐翠羽刮目想金
篦瘴氣籠飛遠蠻花向座低輕於趙皇后貴極楚懸黎
都護矜羅幕佳人炫繡袿屏風臨燭釦捍撥倚香臍舊
思牽雲葉新愁待雪泥愛堪通夢寐畫得不端倪地錦
排蒼雁簾釘鏤白犀曙霞星斗外凉月露盤西妬好休
誇舞經寒且少啼紅樓三十級穩穩上丹梯　薛能孔
雀詩曰偶有功名正俗才靈禽何事降瑶臺天仙䌷𦆭
毛應是宮后屏幃尾忽開曾處嶂中真霧隱每過庭下

似春來佳人為我和衫柏遣作傞傞送一杯　李郢孔雀詩曰越鳥青春好顔色晴軒入户看呫衣一身金翠畫不得萬里山川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上欲孤飛刺桐花謝芳草歇南國同巢應望歸　宋梅堯臣賦孔雀送魏殊曰置從南海桄榔林籠入西州鸚䳇地聳觀翕翼修尾張鱗鱗團花金縷翠一身爛漫文章多引聲笙竽奈老何五侯池館不可戀桂樹深枝自有窠　劉克莊鄰家孔雀詩曰初來毛羽錦青葱今與家

雞飲啄同童子有時偷翦翅主人長日少開籠嶠南歲
月幽囚裏隴右山川夢寐中因笑世間真贋錯繡身翻
得上屏風

原賦魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與
衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯
感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂
作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虚以挺體
含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥

以俯仰動止步而有程　鍾會孔雀賦曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀禀麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂緑蕤之森纚裁修尾之翘翘若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔黝目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足躊躇鳴嘯郁咿　晉左九嬪孔雀賦曰戴緑碧之秀毛擢翠尾之修莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨風以悲鳴

鸚䳇一

原萬畢術曰乾睪一名鸚䳇斷舌可使言語　許慎說文曰鸚䳇能言鳥也鸚從鳥嬰聲䳇從鳥母聲　增本草釋名曰按字說云鸚䳇如嬰兒之學母語故字從嬰母亦作鸚䳇熊太古云大者為鸚䳇小者為鸚哥則䳇義又取乎此梵書謂之臊陀　原山海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴞赤喙人舌能言名曰鸚䳇郭璞云鸚䳇舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者　廣州記曰根杜出五色鸚

鴲 吳時外國傳曰扶南東有漲海海中有洲出五色鸚䳇 南方異物志曰鸚䳇有三種青大如烏臼一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之五色者出杜薄州 增又曰凡鳥四指三向前一向後其目下瞼音撿眨音劄上此鳥兩指向前兩指向後四趾齊分兩瞼俱動如人目 本草集解曰鸚䳇有數種綠鸚鴲出隴蜀而滇南交廣近海諸地尤多大如烏鵲數百羣飛南人以為鮓食紅鸚䳇紫赤色大亦如之白鸚䳇出

西洋南番大如母雞五色鸚䳇出海外諸國大於白而小於綠者性尤慧利或云雄者喙變丹雌者喙黒不變張思正倦游錄云海中有黄魚能化鸚䳇此必又一種也　桂海禽志曰白鸚䳇大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅　張華曰鸚䳇人以手撫拭其背則瘖瘂矣故禽經云鸚䳇摩其背而瘖鸜鵒剪其舌而語　廣南新春十州多鸚䳇食木葉榕實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顫而死土

人謂為鸚䳇瘴　彚苑曰鸚䳇瘴余嘗親驗之然此物出南方稍北中冷則發瘴噤戰如人發寒熱以柑子飼之則愈不然必死　原禮記曰鸚䳇能言不離飛鳥淮南子曰鸚䳇能言而不可使長言是得其所言不得其所以言

鸚䳇二

原劉艾漢帝傳曰興平元年益州土人獻鸚䳇三詔曰往者益州獻鸚䳇三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此

鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土　諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對　異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶强之至庭為鸇所搏教其啄鸇脚僅而獲免　沈約宋書曰謝莊為太子庶子

時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣為賦太子左衛率府袁淑文冠當時作賦畢賫以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦　劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遥見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火　增幽怪

録曰隋開皇中郴歸舜自巴陵泛舟遇風吹至君山因維舟至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎阿仙郎阿蘇兒者有名自在仙武仙郎踏蓮露者有名鳳花臺𢧐蟬兒多花子者或有善歌者因問歸舜所來及姓字乃曰為足下轉達桂家十三娘子因遥呼曰阿春此間有客有青衣乘雲而下為之設食忽一道士自空飛下投一尺綺與歸舜曰以此掩眼即去矣歸舜從之身如飛却墜以達舟所　舊唐書曰貞觀十八年陀洹國

獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊　明
皇雜錄曰開元中嶺南獻白鸚鵡養之宫中歲久馴擾
聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女授以詞臣詩篇
數徧便諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右
呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及
諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣
娘昨夜夢為鷙鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多
心經以禳之後從校獵戲於殿上忽有鷹搏之而斃上

與貴妃歎息久之遂命瘞於苑中爲立冢呼爲鸚鵡冢

松牕録曰明皇時以林邑國進白鸚鵡慧利之性特異常者因暇日以金籠飾之示於三相上再三美之時蘇頲初入相每以忠讜勵已因前進云鸚鵡能言不離飛鳥臣願陛下深以爲念　唐李繁鄴聖遶廬曰東都有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及其死焚之有舍利　宋志曰建隆二年隴州貢黄鸚鵡

上以為瑞遂作金鸚鵡等旗中書舍人王著獻頌因以為規諷褒之　春渚紀聞曰有韓奉議者為隴州通守家人得鸚哥忽語家人曰鸚哥數日來甚思量鄉地若得放鸚哥即生死無忘也家人聞其語甚憐之即與解所繫縚線遂振翼望西而去家人輩悵然者久之謂必無遠達之理至數月舊任有經使何忠者自隴州差至京師始出州城因憩一木下忽聞木杪有呼急足者忠仰首視之即有鸚哥且顧忠曰你記得我否我便是韓

通判家所養鸚哥也你到京師切記為我傳語通判宅眷鸚哥已歸到鄉地甚快活深謝見放也忠咨嗟而行至都遂至韓第問鸚哥所在具言其所見舉家驚異且念其慧黠及能偵候何忠傳達其言為可念也 緑雪亭雜言曰宋高宗宮中養鸚䳇數百皆能言高宗一日問之曰思鄉否曰思鄉遂遣中貴送歸隴山後數年有使者過隴山鸚䳇問曰上皇安否使者賦詩云隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚䳇猶在枝

頭說上皇一本作徽宗使者為郭浩 彚苑曰明鎮守太監遣人往百夷求得黄鸚䳇獻於京師

鸚䳇三

原緗翼 翠衿上見曹毗賦下見禰衡賦 丹足 紫毛上見傅休奕賦 擇林孫暢異物志曰鸚䳇其毛色或蒼緑或紫赤喙曲如鴟而目深行如鳩雀而能效人言故見殊貴

啄蕊上見禰衡賦下見郭璞賛 如雞 似鴞上詳鸚䳇一本草集解

下詳鸚䳇一山海經 通夢憂賢 感神滅火周宣夢書曰鸚䳇為亡人居宅也夢見鸚䳇憂亡人也其在堂上憂賢豪也 下詳鸚䳇二宣驗記 緑衣 朱味見傅休奕賦

綠襟　紫頸　赤羽　黝頷　慧性　奇姿　靈息

殊智　紅臆　紺趾　金目　丹觜　自然之姿

哿矣之性上文下能言　增靈禽　隴客異物志曰鸚鵡西域靈禽能言凡鳥

李昉名鸚鵡曰隴客　金精　火德隴坻西方為金故曰金精鸚鵡觜赤故曰火德並

禰衡賦語　詐寒　問主孔帖曰貞觀五年林邑獻五色鸚鵡數詐寒適新羅獻美女二人魏

徵諫以為不當受太宗乃曰林邑鸚鵡猶自言寒思歸

況人之遠別乎并鸚鵡各付其使還之　郃氏聞見錄

曰關中賈得鸚鵡於隴山能言愛之賈偶以事陷縲絏

既脫而歎快不已鸚鵡曰郎在獄數日已不堪鸚鵡籠

閉累年奈何賈即放之去後其儕輩過　安南種　文

隴鸚鵡必於林間致聲問其故主也

州獻太平御覽曰余寓番禺曾游新會縣過安南歡好使魏將軍見養一鸚鵡背尾有深淺翠毛臆前淡紫嫩紅間出兩脛別垂毛翅尾甚可愛　南史曰梁天監元年交州獻能歌鸚鵡詔不納　過吳江辭金殿鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名　洛羽辭金殿孤鳴托繡衣能言終見棄還向隴山飛並李白詩　封使者　呼侍兒天寶遺事曰長安有豪楊崇義者妻劉氏與鄰兒李弇私通遂謀殺崇義埋枯井中其妻經府陳詞官吏日追捕賊不得後縣官再詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽厲聲曰殺崇義者李弇也遂捕伏法府尹具其事明皇取鸚鵡置後宮封為綠衣使者　青林詩話曰蔡確貶新州侍兒名琵琶者隨之有鸚鵡甚慧公每扣響板鸚鵡傳呼琵琶後卒誤觸響板鸚鵡猶呼不已公怏怏不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸　似妖姬　類俳優見上

閻朝隱詩 梅堯臣詩曰一入秦宫去千山隴樹秋能言依婦女學語類俳優

不及隴山昇之堂殿 異物志曰廣管雷羅等州多鸚鵡翠毛丹觜可效人言但差小不及隴山者每羣飛數百山果熟時遇之立盡 成公綏賦曰小鳥以其能言解意故育以金籠昇之堂殿然未得鳥之性

翠衿短盡 玉瑣閑拘 上杜甫詩下梅堯臣詩

鸚鵡四

原言鳥 漢異域志獻言鳥注鸚鵡 慧鳥 郭璞贊鸚鵡 赤喙 獻 晉安帝義熙十四年秋林邑獻白鸚鵡 斷 梁天監三年斷諸侯進鸚鵡又交州獻能言鳥乃不納之

增阿安樂 晉傅咸答客書曰吾作左丞未幾已為京兆雖心知此為不合然是家鄉親里自顧便從俗耳

時足下問吾當去否吾答鸚鵡子言阿安樂今到阿安樂何為不去

道寸心　李白詩安得秦吉了為人道寸心

綠朝雲　採蘭雜志云河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之號為綠朝雲

放雪衣　蘇子瞻常記周韶事云杭州營籍周韶嘗侍廣坐泣求落籍客命以詩遂援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女應念觀音般若經韶時衣白故云一坐驚歎遂落籍

下筆驚　李商隱詩郎君下筆驚鸚鵡註謂韓偓偓小字冬郎嘗即席為此詩一坐盡服

醉客雲　杜甫詩醉客霑鸚鵡注謂鸚鵡螺也梁簡文帝答張纘書車渠屢酌鸚鵡螺頹

文不加點　隋書曰杜慎徽幼聰敏博涉開皇末舉秀才會林邑獻白鸚鵡僕射楊素促名慎徽使作賦慎徽援筆立成素見其文不加點異之

名載梵經　韋皐鸚鵡舍利塔記

曰貞元中有獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂金仙之道以此鳥名載梵經常抑而敬之 鸚鵡王百緣經曰鸚鵡王見佛比丘寂然宴坐甚懷喜悅

鸚鵡五

原詩唐李義府詠鸚鵡詩曰牽弋辭重海觸網去層巒戢羽雕籠際延恩彩霞端慕侶朝聲切離群夜影寒能言殊可貴相助憶長安 增唐閻朝隱鸚鵡猫兒篇曰鸚鵡鳥同資造化兮殊粹精鸝鷊毛翡翠翼鵷雛延頸鵾雞弄色彷彷兮徉徉似妖姬躧步兮動羅裳趨趨兮

蹌蹌若處子廻眸兮登玉堂　胡皓同蔡孚起居詠鸚鵡詩曰鸚鵡殊姿致鸞皇得比肩常循金殿裏每話玉階前賈誼才方達揚雄老未遷能言既有地何惜未聞天　杜甫鸚鵡詩曰鸚鵡含愁思聰明憶别離翠衿渾短盡紅觜漫多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇　白居易鸚鵡詩曰竟日語還默中宵棲復驚身因緣絲翠心若為分明暮起歸巢思春多憶侶聲誰能折籠破從放快飛鳴　又詩曰隴西鸚鵡到

江東養得經年觜漸紅常恐思歸先翦翅每因餧食暫開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中　又雙鸚鵡詩曰綠衣整頓雙栖起紅觜分明對語時始覺琵琶絃莽鹵方知吉了舌參差鄭牛識字吾常歎諺云鄭康成家牛觸牆成八字丁鶴能歌爾亦知若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩　又紅鸚鵡詩曰安南遠進紅鸚鵡色似桃花語似人文章辯慧皆如此籠檻何年出得身　劉禹錫和樂天鸚鵡詩曰養來

鸚鵡觜初紅宜在朱樓繡戸中頻學喚人縁性慧偏能識主爲情通斂毛𨈖處難銷日𦐂翅愁時願見風誰遣聰明好顔色事須安置入深籠　徐凝和鸚鵡詩曰毛羽曾經翦處殘學人言語道寒暄任饒長被金籠閡也免栖飛雨雪難　張祜鸚鵡詩曰栖栖南越鳥色麗思沉淫暮隔碧雲海春依紅樹林雕籠悲斂翅畫閣豈關心無事能言語人聞怨恨深　又曰萬里去心違奇毛覺自非美人憐解語凡鳥畏多機未勝無丹觜何勞事

綠衣雕籠終不戀會向故山歸　裴夷直鸚鵡詩曰勸爾莫移禽鳥性翠毛紅觜任天真如今漫學人言巧解語終須累爾身　蘇郁一作吴炎秀鸚鵡詞曰莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向君前言三十六宫愁幾許　杜牧鸚鵡詩曰華堂日漸高雕檻繫紅縚故國隴山樹美人金翦刀避籠交翠尾罅觜静新毛不念三緘事世途皆爾曹　來鵬鸚鵡詩曰色白還應及雪衣觜紅毛緑語仍奇年年鎻在金籠裏何似隴山閑處飛

羅鄴鸚鵡詠曰玉檻瑤軒任所依東風休憶嶺頭歸
金籠昔惜好毛羽紅觜莫教多是非便向郄堂誇飲啄
還應禰筆發光輝乘時得路何須貴燕雀鸞皇各有機
秦韜玉鸚鵡詩曰每聞别雁競悲鳴却向金籠寄此
生早是翠襟爭愛惜可堪丹觜彊分明雲漫隴樹䰟應
斷歌桉秦樓夢不成幸自禰衡人未識嫌他作賦被時
輕　裴說鸚鵡詩曰常貴西山鳥銜恩在玉堂語傳明
主意衣拂美人香緩步尋珠網高飛上畫梁長安頻道

樂何日從君王　殷文圭鸚鵡詩曰丹觜如簧翠羽輕隨人呼物旋知名金籠夜黯山西夢玉枕曉憎簾外聲才子愛奇吟不足美人憐爾繡初成應緣是我邯鄲客相顧咬咬別有情　吴越羅隱鸚鵡詩曰莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明語語得分明出轉難　宋王安石鸚鵡詩曰雲木何時兩翅翻玉籠金鎖祇煩冤不須强作人間語舉世何人解語言　元馬祖常王繼學鸚鵡聯句曰雕籠居啄桃袪服儀采緑南

荒孕靈質西顥發麗曲頸緩紅縈絲喙棘頳屈玉蓄慧婉含章褵彩燦咸褥能言貫珠舌善舞凌雲躅金眸肖鞲隼珍畜異巢鵲層增寶舍利深杯注醽醁流丹曙林度墮翠春洲浴石鏡影毿毿銅梁步陸續題賦吾豈能入貢爾應錄　楊儀斯桃花鸚鵡詩曰嶺外經年别花前得意飛客來呼每慣主愛食偏肥才子憐紅觜佳人學綠衣貍奴亦可怕莫自戀芳菲　納新賦鸚鵡送偰世南廉使之海南詩曰朱崖擅珍鳥鸚鵡獨專名滿庭

榕葉春晝晴飛來却向花間鳴三月蠻江春水綠日斜還傍江頭浴弱羽翻空濕翠流爪痕蹴浪珊瑚東間關更作斷腸聲水流花落難為情烏臺使君午夢醒隔簾細雨春冥冥

原賦後漢禰衡鸚䳇賦曰時黄祖太子射賔客大會有獻鸚䳇者舉酒於衡前曰今日無以娱賔竊以此鳥自遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之竒姿體金精之妙

質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機故其嬉遊高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞凰而等美焉比德於衆禽　魏曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身挂滯於重緤孤嶋鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子

之光輝怨身輕而施重恐嘉惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲　應瑒鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮羽流黝黄之華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼　陳琳鸚鵡賦曰浴乾坤之兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振鷺之素質被翠羽之縹精　王粲鸚鵡賦曰步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噭哀鳴而舒憂

聲嚶嚶以高厲又憀憀而不休聽喬木之悲風羡鳴友之相求日奄藹以西邁忽逍遥而既冥就隅角而斂翼倦獨宿而宛頸　阮瑀鸚鵡賦曰惟翩翩之艷鳥誕嘉類於京都穢海隅而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黄色服離光之朱形配秋英以離緑苞天地以耀榮　晉傅休奕鸚鵡賦曰奇毛曜體緑采含英鳳翔鸞跱孔質翠榮發言輒應若響追聲懸穎分於丹足婉朱咮之熒熒　左九嬪賦曰色則丹喙翠尾緑翼紫頸秋敷其色

春耀其榮　盧諶賦曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤揮緑翰以運影啓丹觜以振響　傅咸賦曰有金方之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲盼明眸以承顔側聰明而有聽口纔發而輕和密晷景而隨形言無往而不復似探幽而測寘自嘉智於君子足取愛而揚名　曹毗賦曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦之曰其形則雉顔鵠盼鷹跱鴈息丹喙含映緗箷煥翼

森森修尾蔚蔚紅臆金采員嬰於雙眸朱藻爛暉於首側　桓靈寳鸚䳇賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紲以勤瘁紅腹頳足黝領翠頂革好音以遷善效言語以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏　宋顔延之白鸚䳇賦曰余具職崇賢預觀神祕有白鸚䳇焉被素履黝性温言達九譯絶區作玩天府同事多士咸奇思賦其辭曰禀儀素域繼體寒門貌履黝而被潔性旣養而亦

溫雖言禽之末品妙六氣而尅生往祕竒於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無辨惜晨鷺之徒暄思受命於黄髪獨含辭而採言起交河之滎薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而末訛服瑣翮於短羚仰梢雲之層柯覩天網之一布漏微翰於山阿

謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頳藻所挺華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離

翬漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕雹溢煙門集場棲圃熠若夭桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沉月圖光於綠水雲寫影於青林遡還風而聳翮雲清露而調音

梁昭明太子鸚䳇賦曰有能言之奇鳥每知來而發聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鉤而趨步翼高舞而翮翾足若丹而三布目如金而雙圓　增唐李百藥鸚䳇賦曰翠翮孔質鴻騫鵷峙應舞節以鸞回慕知來而鵲起先假道於朱味方徐行於紺趾配六象以表德

參四靈而效祉　王維白鸚鵡賦曰名依西域族本南海同朱喙之清音變緑衣於素彩芳樹絶想雕籠撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤禀雅容非飾合火德之明輝被金方之正色　唐人白鸚鵡賦曰豐姿冰華全體玉色匪鶡彩之爭妙何衆禽之比德呼名自應隔羅幔而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而斂翼裳正平之翰藻應司空之寵識郝名遠白鸚鵡賦曰懿其霜毛雪氄鮮襟皓臆明眸

珠朗修趾頳飾理翮整翰仰雲路而翻飛自適陟遐託風林以棲息

增序宋歐陽修紅鸚鵡賦序曰聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚徒事言語文章以招累見囚樊中曾烏鳶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足爲樂作賦以反之夫適物理窮天眞則聖俞之説勝負賢才以取貴於世而能自將所適皆安不知櫳檻之與山林則謝公之

說勝其始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

秦吉了

增秦吉了即了哥唐書作結遼鳥番音也出嶺南容管廉邕諸州峒中大如鸜鵒紺黑色夾腦有黄肉冠如人耳丹咮黄距人舌人目目下連頸有深黄文頂尾有分縫能效人言音頗雄重用熟雞子和飯飼之亦有白色者　唐會要曰林邑國出結遼鳥一云出杜薄州　朝

野僉載曰天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得秦吉了二隻能解人語至都進之留其雌者雄煩怨不食天后問之曰何乃無慘也鳥曰配為使者所得頗憶之乃名景陽曰何故藏一鳥不進景陽叩頭伏罪仍進之后亦不罪也　唐志曰開元初廣州獻秦吉了言音雄重如丈夫委曲識人情慧於鸚鵡遠矣　唐白居易秦吉了詩曰秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通　明高啓詠苑中秦吉了詩曰不

獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學雞鳴驚起煙花六宮曉鴐鴦來别院未知迎先聽進呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

時樂鳥

增唐書曰明皇有五色鸚鵡能言育於宫中上令左右試牽御衣鳥輒瞋目叱咤岐王府文學熊延京因獻鸚鵡篇以贊其事上以鳥及延京詩示百僚尚書左丞相張說上表賀曰臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平

天下有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠緑翼鶯領文背糅則五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽實瑞經所謂時樂鳥延京雖敘其事未正其名望編國史以彰聖瑞 唐張說時樂鳥篇曰舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋形貌乍同鸚鵡類精神別禀鳳皇心千年待聖方輕舉萬里呈才無伴侶紅茸糅繡好毛衣清泠謳啞好言語內人試取御衣牽啄手瞋聲不許前心願陽烏恒保日

志嫌陰鶴欲凌天天情玩訝良無已察圖果見祥經裏本持符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽詎堪珍喜共華篇來示人人見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣

烏鳳

增桂海禽志曰烏鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絶異大略如鳳鳴聲清越如笙簫能度小曲妙合宮商又能為百蟲之音生左右江溪峒中極難得書

傳未之紀當由人罕識云

青鳥一

原山海經曰三危之山有青鳥居之青鳥主為西王母取食者恒自棲息於此山也　增太平清話曰青鳥形如鳩鴿紅頂長尾緱仙姑曾見之　原紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之所憇　漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至有二青鳥如烏夾侍王母旁

又曰鉤弋夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集臺上

晉中興書曰顔含嫂病困須蚺蛇膽不能得含憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃蛇膽也童子化為青鳥飛去　神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖母作姦收付獄聖母從牕中飛去於是遠近為立廟甚有神驗常有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便飛集物上路無拾遺

青鳥二

增授青囊　銜紅巾上詳晉中興書　杜甫詩楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾
須長年　比佳士上見陶潛詩下見杜甫詩　飛集　信來上詳神仙傳　李商隱詩今朝青鳥信來賒
增詩晉陶潛青鳥詩曰翩翩三青鳥毛色竒可憐朝為王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟酒與長年　唐李白詩曰遥憶雙彩鳳婉孌三青禽以歡秦娥意復得王母心　杜甫詩曰西來有好鳥為我下青冥羽毛淨白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧

舉翮唳孤亭持以比佳士及此慰揚舲箋註西來好鳥用王母事

增贊晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憇往來崑崙王母是隷穆王西征旋軫斯地

雉一

增禽經曰雉介鳥也　本草釋名曰雉理也雉有文理也雉類甚多亦各以形色爲辨耳梵書謂雉曰迦頻闍羅　又曰雉飛若矢一往而墮故字從矢今人取其尾置舟車上欲其快速也　本草集解曰雉南北皆有之

形大如雞而斑色繡翼雄者文彩而尾長雌者文暗而尾短其性好鬭其鳴曰鷕音杳其卵褐色將卵時雌避其雄而潛伏之否則雄食其卵也　說文曰雉有二十四種　原爾雅鷂雉鷮雉長尾走且鳴鳪雉青質五采鳪雉黃色鳴自呼　鷩雉似山雞而小　增禽經曰朱黃曰鷩雉白曰翰音雉鶅曰海雉海雉曰鴩鴩如雉而黑在海中山上蓋即夏小正所謂鶅雉也首有采毛曰山雉頸有采囊曰避株背有采羽曰翡翠腹有采文曰錦雞　原博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾棲高

樹杪不敢下食往往餓死　增埤雅曰翟雉惜其尾往往餓死葢文之溺物也故禽經云霜傅彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多　原山海經曰少華之山其鳥多赤鷩可以禦火孟山鳥多白雉　孝經援神契曰德至鳥獸故雉白首妃房不偏故白雉應　春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見　抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也葢白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所

被之廣非謂此為竒也　增又曰雞有專棲之雄雉有擅澤之鷸　爾雅翼曰澤雉因地之墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界之内要以一雄者為主餘者雖衆莫敢鳴雊　原洪範五行傳曰正月雷微而雉雊雷氣通也　增禮記月令曰仲冬雉始雊謂陽動則雉鳴而句其頸也　原又曰孟冬雉入大水為蜃　增禽經曰雀交不一雉交不再　原尚書曰日月星辰山龍華蟲華蟲鷩雉也五采故謂之華蟲　增楊炯晃服議曰華蟲者雉身被五采象聖人體兼文明也　周

官曰巾車掌皇后之五輅重翟錫面重翟翟雉之羽 增車服注曰天子金根車馬上插以雉尾皇后法駕重翟羽蓋有雉尾扇 原儀禮曰士相見之禮贄用雉取其有耿介之意

春秋運斗樞曰璣星散為雉 易曰離為雉取其有文章

毛詩曰有鷕雉鳴 增詩義疏曰四足之美有鹿兩足之美有鷸 原莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中 增揚子曰山雌之肥其意得乎 崔劼曰鶡巢避風雉去惡政乃是鳥之一長

雉二

原尚書曰高宗肜日越有雊雉祖已曰惟先格王正厥事言至道之王遭變異正其事而異自消也乃訓于王曰惟天監下民典厥義祖已既言遂以道訓諫王也言天惟下視民以為常也　尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雊問諸祖已曰雉者野鳥也不當升鼎升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之道辮髮重譯至者六國　孝經援神契曰周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食

衣服有節則至　列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名為媪常在地食死人腦若欲殺之以柏插其首媪復曰彼二童名為陳寶得雄者王得雌者覇陳倉人捨媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶雄飛南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉

縣來入陳寶祠中有聲如雄雉　左傳曰賈大夫娶妻而美不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言

又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣　又曰郯子云五雉為五工正五雉見爾雅　春秋感精符曰魯昭公時雉銜環入雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入之為君也　論語曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作　揚雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何

如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果為雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛　琴操曰齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山阿　尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻

楚王經宿死路人不遑惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已名厚賜之過買鳥之金十倍　漢武故事曰上幸梁父祠地主上親拜㡯𧃒以遠方奇禽異獸及白雉白鳥之屬其日山上有白雲　蕭廣濟孝子傳曰蕭望之至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側　增西京雜記曰茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雉為媒用以射雉每以三春之月為茅障以自翳用䚢矢以射之日連數百茂陵輕

薄者化之皆以雜寳鐕廁翳障以青州蘆葦為弩矢輕騎妖服追隨於道路以為歡娯也陽死其子亦善其事董司馬好之以為上客　原漢書曰平帝元始元年春越裳重譯獻白雉一黒雉二詔使三公以薦宗廟　東觀漢記曰魯恭字仲康為中牟令蝗蟲不入縣界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰童子有仁心三異也　魏書曰太祖才力過人於南皮一日射雉獲

三十六頭　魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝黙然為之希出　魏略曰文帝欲受禪郡國奏白雉十九見　魏志文紀曰延康元年四月饒安縣言白雉見　江表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時特暫出耳不復如往日也濬曰天下未定萬機多務射雉非急弦絶括破皆能為害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絶不復射雉　吳志曰孫休銳意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間

常晨出夜還惟此時捨書　晉咸寧起居注曰太醫司馬程據上雉頭裘詔於殿前燒之　增異苑曰司馬軌之善射雉太元中將媒下翳此媒屢雊野敵亦應試令尋覓所應者頭翅已成雉半身後故是蛇　原宋略曰孝武帝嘗出射雉值雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐　增南齊書曰褚炫從宋明帝射雉至日中無所得帝時猜羞召問侍臣曰吾旦來如皐遂空行可笑座者莫答炫獨曰今節候雖適而雲霧尚凝

故斯翬之禽驕心未警但得神駕游豫羣情便為載懽

帝意解乃於雉場置酒　三國典略曰渤海王高歡攻

鄴時瑞物無歲不有令焚連理木煮白雉而食之

雉三

原官名　后諱傳曰少昊氏以鳥名官五雉為五工正注雉有五種工正即官名也　漢呂太后名雉號曰野雞至今稱也

離羅　為扇詩有兔爰爰雉離于羅　古今注雉尾扇

疏趾　盈握祭宗廟曰疏趾雉尾不盈握不食也

始雊　不食季冬雉雊　易野雉膏不食

見西河　出孟山桓帝永康七年白雉見西河　白雉出於孟山

羽中旌旗　雊升鼎耳　書羽畎夏翟注羽中旌旗故貢之　下詳雉二尚書大傳

載飛載鳴　一飲一啄　莊子　朱冠　斑尾　綺翼

采尾　袞背　藻翰　毰毸　英麗　揚翅　聳角

增璣象　離精　上見雉一春秋運斗樞離火也其象文明性復猋悍故為雉　原禽

介鳥　雉不處下濕故曰原禽禽經雉介鳥也以其善搏鬭也　夏翟　春翬　尚書

注羽畎谷名雉尾至夏則光澤故曰夏翟　下見蕭有詩　姱姿　勇氣　潘岳賦厲耿介之專

心兮奓雄豔之姱姿　下見李白詩　赤祥　啞瑞　五行志曰雉南方近赤祥也　清異錄曰

于昫董天休俱為鄜州從事昫文辯天休木訥而衣冠甚麗一日有獻錦雉者昫笑曰此物毛羽粲錯但鳴不

中律呂亦啞瑞而已

滅火 冥驗記曰野火燒山林中有一雉入水漬羽飛洒滅火往來疲乏不以為苦

知雷 五行志曰雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也說文曰雷始動雉鳴而雊其頸

如皐 上詳雉二左傳

入室 舊唐書曰高駢進東面都統中和二年五月雉雊於揚州廨舍會二雉雊寢占者曰野鳥入室軍府將空駢心惡之其月晝出兵於東塘結壘而處如赴難之勢凡百日還廣陵蓋禳雊雉之異也

隨郎車 蕭望之為郎雉數十常隨其車詳雉二

集令庭 孝子傳孔述睿除武城令雉集其庭

入平林 上詳雉二列異傳

飛齋宮 五行志曰開元十三年雄雉雊飛泰山齋宮內

繡衣謝

丹砂化 北史曰後魏裴安祖行道中舍於樹下有鷙鳥逐雉雉急投之觸樹遂死安祖愍之乃取置陰涼地護視良久得蘇喜而放之後忽夜夢一丈夫繡

衣曲領向安祖再拜云感君垂拯故來謝德　宋史曰神宗時李大臨出知汝州辰溪貢丹砂道葉縣其二篋化為雙雉鬬山谷間有耕者獲之人疑為盜械送於府大臨識其異訊得實乃釋之

雉四

原化蜃　趙簡子歎曰雉入淮化為蜃　求雌　詩雉之朝雊尚求其雌　蛇化　晉武庫閉甚密中忽聞雉雊張華曰必是蛇化也開視側有蛇蛻焉　雄來　魏志雄雉飛來登王弘直內鈴柱頭令管輅作卦曰到五月必遷時三月也至時果為渤海守　覩　晉既開青雲覩白雉何不張爾弓挾爾矢　馴　中牟馴雉馴於桑下　六雉　伊洛之南白質五色皆備曰翬由江淮而南青質五采皆備曰鷂東方曰鶅南方曰翟北方曰鵗西方曰鷷　白雉　典略岱宗之精　驍媒　應

媒 雙角 特超 媒翳媒者少養雉子至長狎人能招野雉因名曰媒翳

增雊雊則天誕之夕雊雉皆雊 求偶馬融笛賦山鷄晨鳴野雉朝雊求偶嗚子悲號長嘯

應鐘鳴淮南子撞鐘於庭郊雉皆雊 候陰晴中和集商人置雉尾於舟中以候陰晴天當晴則尾直竪天將雨則尾下垂

集晉庭瑣語晉平公時有鳥從南方來赤質五色集於庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色皆備曰翬南方有鳥赤質五色皆備曰雉今來為君瑞也

進堯羹神仙傳曰彭祖姓籛名鏗帝顓頊之裔孫善養性能調鼎進雉羹於堯食之以壽考 山梁徐陵山梁飲啄非有意於樊籠

射場齊東昏侯在位置射雉場二百九十六處翳中帷幕歩障皆飾錦繡金銀鏤弩牙瑇瑁帖箭每出輒與鷹犬隊主徐令孫媒翳隊主俞靈韻齊馬而走左右爭逐

赤鷩見雉一山海經　潘岳云山鷩悍害猋迅已甚蓋其耿介甚於他雉　故周官三公服鷩冕又劉熙云鷩雉之憋惡者山雞也鷩憋也性急憋故畫其形於衣以象人臣執耿介之節　遊鷮西都賦遊鷮高翚絶阬踰斥注雉之健者為鷮尾長六尺詩云有集維鷮是也

雉五

增詩漢班固白雉詩曰啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶　原宋鮑照詩曰雉朝飛振羽翼專場挾兩雌恃彊力媒已驚翳已

逼蔦間潛㲉盧矢直刎繡頸碎錦臆絶命君前無怨色　梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野度春翬避鷹時聳角妬壟或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨游蕩羅袂拂臣衣　增梁吳均詩曰可憐稚子斑羣飛集野甸文章始陸離意氣已驚狷　又曰二月雉朝飛橫行傍壠歸斜看水外翟側聽嶺南翬蹀躞恒欲戰耿耿恃彊威當令君見賞何辭碎錦衣　陳後主詩曰四野秋原暗十步啄方前雊聲風處遠翅影雲間連箭射妖姬

笑裘值感名然已足南皮賞復會北宫篇　張正見詩曰陳倉雉未飛斂翮依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變雊麥且專場排花聊勇戰唯當渡弱水不怯如臯箭

江總詩曰麥壠新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫住如臯路當令巧笑開　毛處約詩曰春物始芳菲春雉正相追澗響連朝雊花光帶錦衣竄跡時移影驚媒或亂飛能使如臯路相逢巧笑歸　原陳蕭有射雉詩曰二月春暈動

曹王挾妬媒插翳依花合芟場向野閑隔田聞雊近横溪見影來弦鳴青𪊶碎箭落錦衣摧今日如臯路能將巧笑迴　增唐李嶠詩曰白雉振朝聲飛來表太平楚郊疑鳳出陳寶若雞鳴童子懷仁至中郎作賦成冀君看飲啄耿介獨含情　儲光羲射雉詞曰曙暄理新翳迎春射鳴雉原田遥一色臯陸曠千里遥聞咿喔聲時見雙飛起羃歷疎蒿下毰毸深麥裏顧敵乃忘生爭雄方決死仁心貴勇義豈復能傷此超遥下故墟迢遞回

高時大夫惜何苦取笑歡妻子　李白雉朝飛操曰麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離褷牧犢采薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄鬬死繡頸斷　又雉子斑曲辭曰辟邪伎作鼓吹驚雉子斑之奏曲成喔咿振迅欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趫悍誰能爭乍向草中耿介死不求黃金籠下生　韋應物射雉詩曰走馬上東岡朝日照野田野田雙雉起翻射斗迴鞭雖無百發中聊取一笑妍羽分繡

臆碎頭弛錦鞘懸方將恍羈旅非關學少年弢弓一長嘯憶在灞城阡　白居易山雉詩曰五步一啄草十步一飲水適性遂其生時哉山梁雉梁上無罾繳梁下無鷹鸇雌雄與羣雛皆得終天年　韓愈雉朝飛操曰雉之飛於朝日羣雌孤雄意氣横出當東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥　又雉帶箭詩曰原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復没將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人决起百餘

尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮　王建雉將雛曰雉咿喔雛出㲉毛斑斑觜啄啄學飛未得一尺高還逐母行旋母脚麥壠淺淺難蔽身遠去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離　張祜雉朝飛操曰朝陽隴冬泛暖景雙啄雙飛雙顧影朱冠錦襦聊日整漠漠霧中如衣褻傷心盧女弦七十老翁長獨眠雄飛在草雌在田東腸結憤氣呵天　温庭筠雉場歌曰茭葉萋萋接煙曙鷄鳴埭上梨花露彩

仗鏘鏘已合圍繡翎白頸遥相妬雕尾扇張金縷高碎

鈴素拂驪駒豪緑場紅跡來相接箭發銅牙傷彩毛麥

隴桑陰小山晚六蚪歸去凝笳遠城頭却望幾含情青

畡春蕪連古苑　霍總雉朝飛曰五色有名翬清晨挾

兩雌羣羣飛自樂步步影相隨覘葉逢人處驚媒妬寵

時緑毛春鬬盡彊敵顧君知　宋蘇軾食雉詩曰雄雉

曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬬綵羽落如花喧呼勇

不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所嘉烹煎雜雞

鶖爪距漫槎牙誰知化為蜃海上落飛鴉　元楊維楨

雉朝飛曰琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所記則曰衛女傳母之所作也余以牧犢之歎不如衛女之善死有關世教故賦以補舊樂府之缺云雉朝飛一雄挾兩雌雄死雌誓黄泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻青縞綃素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得冢中有雉飛琴聲鼓之聞者悲

原賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二

鳥者慨然感之而為賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始緑發冬秀之餘葩　傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂黝景之緑青體等耀於方采敷五色之華英　傅休奕雉賦曰稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五采之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞峙而鳳翔感天和而貽

瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳　孫楚雉賦曰體冲和之淑質飾羽儀於茂林班五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恒逍遥於階庭廕朝陽之感暉　增晉潘岳射雉賦曰爾乃擊場拄翳停僮葱翠恐吾游(雉媒名)之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰之喬桀邀疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒褰微

罟以長跳已踉蹌而徐來摘朱冠之艴赩數藻翰之陪
鰓首約綠素身拖黼繪青鍬渉靡丹臆蘭綷或蹶或啄
時行時止斑尾揚翹雙角特起良游呃喔引之規裏應
叱愕立擢身竦峙捧黄間以密彀屬剛挂以潛擬倒禽
紛以迸落機聲振而未已　唐浩虛舟射雉解顏賦曰
健馬蹄疾中原草平想媞媞之未悅聆戞戞之初鳴花
顏惝怳以徐駭錦翼翩翻而忽驚由是星走白羽綺張
丹臆彩毛迸落初莞爾以難名飛鏃洞穿遂嫣然而不

息

原表宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識自擾陶氣仁風練色淳露不斷一飲之逸不資三逸之勤

增唐中書門下賀白野雞表曰耿介之性自能馴押綷雜之姿翻然純素丹立檻檻雪映雕籠豈越裳之獻獨美於前王而岱宗之精用呈於今貺

原啟周庾信謝趙王賚雉啟曰夏翟秋飛江翬春澗中年縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰賚中廚

來供下客山川道遠口腹知恩

鶡一

原說文曰鶡似雉出上黨　增本草集解曰鶡狀類雉而大黄黑色首有毛角如冠性愛其黨有被侵者直往赴鬭雖死猶不置　本草釋名曰其羽色黑黄而褐故曰鶡青黑色者名曰鴿音介性耿介也青鳳亦曰鶡取象於此也　禽經曰鶡毅鳥也毅不知死　鶡一名勇雉一名神雀　山海經曰煇諸之山其鳥多鶡　原月令

曰大雩之日鶡鳥不鳴　增先儒曰虎夫戴鶡　徐廣曰鶡似黒雉茍綍晉百官表注曰冠插兩鶡鷙鳥之㬥疏者也每所攫撮應爪摧衂天子武騎故以冠焉　蘇子曰帶方寸之印施丈尺之組戴鶡雀之毛建千丈之城此世俗之富貴也　原列子曰黄帝與炎帝戰以鵰鶡為旗幟　漢書曰京兆尹張敞舍鶡雀飛集丞相府霸以為神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慚　續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鶡冠以其鬭死乃止故趙武靈王以

表武士焉

鶡二

增廉風　猛氣上見王粲賦下見曹植賦　毅鳥　神雀禽經　曜文

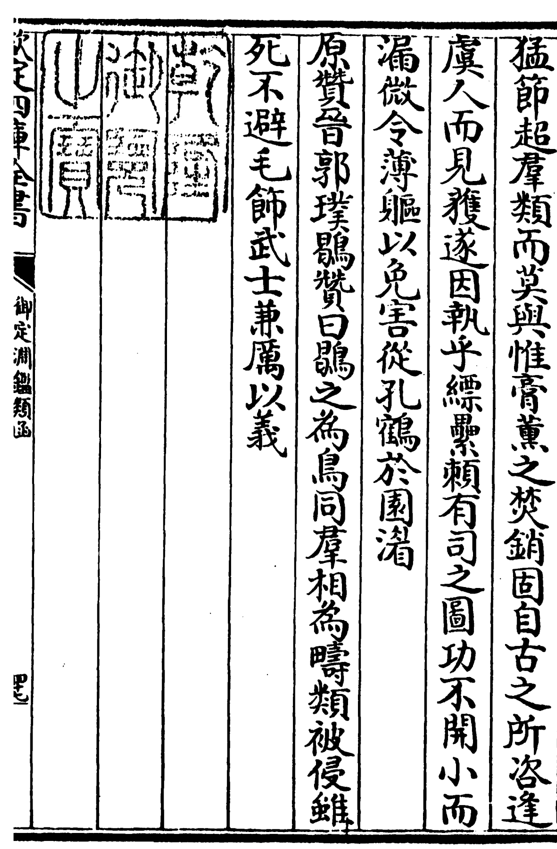
墀　飾武士上見曹植賦下見郭璞賦　出上黨　集京兆上詳說文下詳

漢書　𪏭旗　為冠上詳列子杜詩生年鶡冠子漢書云道家鶡冠子一篇居深山以鶡為冠表淑真隱傳曰鶡冠子或曰楚人衣敝履穿因服成號著書言道家事

鶡三

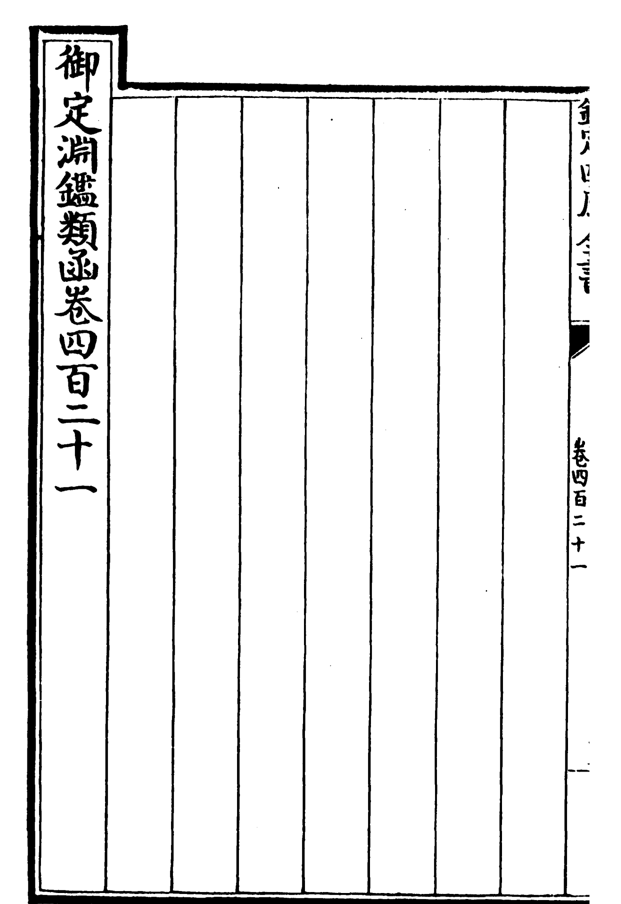
原賦魏曹植鶡賦曰鶡之為禽猛氣共鬬終無勝負期

必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚黝黄之勁羽甘沈殞而重辱有節士（一作俠）之儀矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不（一作戰）隻僵階侍斯珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉　王粲鶡賦曰惟兹鶡之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駹之質羽愬晨風以羣鳴震聲發乎外宇厲廉風與



猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄

原贊晉郭璞鸚贊曰鸚之為鳥同羣相為疇類被侵雖死不避毛飾武士兼厲以義


御定淵鑑類函卷四百二十一

欽定四庫全書

御定淵鑑類函卷四百二十三

子部

詳校官鴻臚寺少卿臣梁上國

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王璸

謄録監生臣李永寧

謄録監生臣黄奕遐

御定淵鑑類函卷四百二十一

鳥部五鷹 鷂 鵰 鷲附 鶚 鶻

鷹一

原爾雅曰鷹鶆鳩鶆當為鷞字之誤 又曰鷹隼醜其飛也翬鼓翅翬翬 廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲麞 增本草釋名曰鷹以膺擊故謂之鷹其頂有毛角故曰角鷹其性爽猛故曰鷞鳩昔少

鶽氏以鳥名官有祝鳩鴡鳩鶻鳩睢鳩鶆鳩五氏蓋鷹與鳩同氣禪化故得稱鳩也禽經云小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩是矣爾雅翼云在北為鷹在南為鷂一云大為鷹小為鷂梵書謂之嘶那夜　本草集解曰鷹出遼海者上北地者次之北人多取雛養之南人八九月以媒取之乃鳥之疏暴者　原周易通卦驗曰鷹者鷙殺之鳥　春秋緯曰瑶光星散為鷹　禮記曰立秋之日鷹乃擊　增春秋考異郵曰金伐木故鷹擊雉

漢書曰鷹隼未擊矰弋不得施於蹊隧　原周書曰驚蟄之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥　增又曰小暑之日鷹乃學習　原大戴禮曰正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡其辭　京房占曰七月鳩化為鷹　廣雅曰白鷹鷹也　增酉陽雜俎曰鷹相同鵰唯有尾長翅短為異耳　又曰荆窠白者短身而大便鳥而快一名沙裏白代都赤者紫背黑鬚白

睛白毛便兔漠北白者身長且大細斑短脛鷹内之最一名西道白房山白者紫背細斑便兔漁陽白腹背俱白便兔東道白腹背俱白鷹内之最大雖稍軟若值快者越於前鷹土黄或大或小黒皂鶻多死時有快者白皂鸖便爲青斑細斑者快鶬鷹荏子青黒者快蜕淨眼明是未嘗養雛尤快若目多眵蜕不淨者已養雛矣不任用多死　又曰鷹之雌雄惟以大小為異其餘形像本無分别雉鷹雖小而是雄鷹　原毛詩曰維師尚父

時維鷹揚　增秦子曰虎能雄猛不可以託𪊟鷹能飄
擊不可以寄雛　原馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶
不解懷思在竹間放狗逐麋晩秋涉冬大蒼出籠黄棘
下兎䈂以乾葵以送餘日玆樂而已

鷹二

原左傳曰郯子云少皡爽鳩氏司寇也　又子産始知
然明問為政焉曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之
逐鳥雀也　戰國策曰唐雎謂秦王曰要離刺慶忌鷹

擊於殿上　孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下快馬名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄颻鮮白鷹見之便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黄衆莫能識時有博物君子曰此鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者　漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為掾立秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅詳立秋　增西京雜

記曰茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兎為之佳名鷹則有青翅黄眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂　原東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹犬悉斥放之　魏志曰吕布因陳登求徐州牧不得布怒登揄之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則為用飽則揚去布乃解　增搜神記曰魏黄初元年未央宫中有鷹生燕巢中口爪俱赤　晉書曰虞潭字思奥會沈充等

逼京師潭起義軍至上虞有野鷹飛集屋梁衆懼潭曰起大義而剛鷙之鳥來破賊必矣後如其言　酉陽雜俎曰高帝一曰高齊武平初領軍將軍趙野乂獻白兎鷹一聯　又曰齊主高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送白鴿鷙鳥一變為鴿詳後小註是為上品　唐書曰太宗初即位舊苑中有籠鷹悉斷聯任去良犬並解紲放之　又曰太宗謂侍臣曰李大亮可謂忠直矣朕遣使至其所見有佳鷹諷令獻朕大亮因密表責朕云陛下

久絶畋獵而使者求鷹若是陛下之意深乖昔旨如其自擅便是任使非人朕覽表嘉歎不能自已有臣若是朕復何憂　又曰源乾曜為京兆尹嘗有仗内白鷹因縱逸遂失所在上令京兆切捕俄於野外獲之其鷹絓於叢棘而死官吏相顧失色乾曜徐曰主上仁明當不以此獲戾遂入自請失旨之罪上不問　永徽中萊州人劉聿性好鷹於界山懸崖自縋而下以取鷹雛欲至巢而繩絶落於樹枝間下皆壁立進退無所據大鷹見

人銜肉不至巢所乃投肉下聿接取肉餧雛巳外即自食之經五六十日雛能飛乃裂裳以繫鷹之足一臂上繫三聯透身而下鷹飛掣其兩臂比至澗底一無所傷仍繫鷹而歸　唐新語曰鄭繇善五言開元初岐山王範為岐州刺史繇為長史範失白鷹深所愛惜繇為失白鷹詩當時以為絶唱　五代唐安重誨為樞密使夏州李仁福進白鷹重誨却之明宗陰遣人取入他日按鷹曰無使重誨知

鷹三

原制鵰雛　逐鳥雀　上詳鷹二孔氏志怪　下詳鷹二左傳　春化　秋吟　禮記曰仲春之月鷹化為鳩孟秋之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮　魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鍾石氣應風律　猛氣　雄姿　傳休奕鷹賦曰含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跱於林野兮俊佪翔於天庭　下見後傳休奕賦　恥燕雀　截鶬鸞　傳休奕長歌行曰蒼鷹鷹爪翼恥與燕雀遊成敗在縱者無令鷙鳥憂　下見孫楚賦　棲茂樹　擊中原　焦贛易林曰鷹棲茂樹候雀往來　傳休奕鷹賦曰雖逍遥於廣厦思擊鷹於中原　青骹素羽　華絆金環　傳休奕蜀都賦曰鷹則流星耀景奔電飛光青骹素羽飄雪繁霜

傅休奕鷹賦曰奮翅不得起撫翼無所翔飾五采之華絆結璇璣之金環

不搏　始擊　鷙鳥不搏下詳禮記月令

出鍾岱、生井陘　鍾岱之林野山出鷹下見孫楚賦

出籠　下韝　雄飛　鮮食　鮮食食肉也

刀鈹　羇絆　羽族以背距為刀鈹　載記曰慕容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛遇風塵之會必有凌霄之志惟宜急其羇絆不可任其所欲也

匿形　鷹吻　史鷙鳥之擊必先匿形　文飢鷹鷹吻

利觜

長距　增決雲兒　凌霄君　天寶遺事曰申王有高麗赤鷹岐王有北方黃鶻上甚愛之每弋獵必置之駕前目為決雲兒　本紀北齊後主高緯鷹犬皆有儀同郡君之號鷹曰凌霄郡君食縣邑

碧霄萬里　羽文八卦　崔鉉詩曰天邊心膽架頭身欲擬飛騰未有因萬里

碧霄終一去不知誰是解絛人　抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負説者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象

得霜　避暖

朝野僉載曰蘇味道才學識度物望攸歸王方慶體質鄙陋言辭魯鈍俱為鳳閣侍郎或問郎中張元一曰蘇王孰賢答曰蘇九月得霜鷹王十月被凍蠅或問其故答曰得霜鷹俊捷被凍鷹頑鈍　杜詩序曰王監兵馬使云近山黑白二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮思秋之甚渺不可見請予賦詩

憎眼　彈角

孔羣曰雖陽和布氣鷹化為鳩至於識者猶憎其眼　禽經曰鷙啄則絲彈鷹捕則角彈藏殺機也

疊尾　颺毛

酉陽雜俎曰口內赤反掌熱隅衣蒸人疊尾捩捲打格兔立理面毛藏頭眦長命之候也　又曰尾根下毛名颺毛

錦毛　金脚

李白詩曰八月秋風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪萬里見秋毫　酉

陽雜俎曰齊高洋天保三年獲白兎鷹一聯不知所得之處合身毛羽如雪目色紫爪本白向末淺色蠟脛並黃當時號為金脚

捕虎　擒猴

墨客揮犀曰鼓山有老僧云曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下於嶁間低飛掠食俄攫一羖羊乃望海而去識者云是虎鷹能捕捉虎豹　呂次儒義鷹記曰盱南陸氏畜猴雖歲久益老見婦女必跳梁陸氏謀捨之未施手而猴先驚避登屋比夜寂輒潛下取飲食人動則引遁無如之何會少年自虔來臂負蒼鷹陸氏告以猴害少年許為擒之即據高閣發鷹鞲鷹摩空下瞰猴伺鷹垂近擲丸以扞身鷹不能得即穿雲以逝主客不知所為明日忽聞空中鈴聲仰瞻之乃其鷹也方復搏翔下擊猴仍用前計鷹揚翮以過後一鷹繼至猴不疑也遂中其擒少年招得所臂鷹而遂擒者委猴而去蓋少年之鷹招之來助者也

代都赤　房山白

杜甫詩代北有豪鷹生子

毛畫赤酉陽雜組曰代都赤生代川赤巖裏向虛丘中山白嵎飛又曰房山白者生代東房山白楊椵樹上向范陽中山飛

金眸玉爪　錦文纈斑上見杜甫詩下見魏彥深賦

大曲小曲　青唐白唐酉陽雜組曰漁陽白生徐無及東西曲一名大曲小曲又曰白唐唐者黑色也謂斑上有黑色赤斑唐青斑唐謂斑上有黑色也

鷹四

原受緤緤絆也　畫壁北齊廣陵王孝珩於廳壁畫蒼鷹見者以為真　攫搏

厲疾季冬征鳥厲疾　增五色唐會要開元十一年同州進五色鷹　戴角姜皎善畫鷹杜甫姜楚公畫角鷹歌曰楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔

累變酉陽雜組凡鷙鳥等一變

為鴘二變為鶬轉鶬三變為正鶬自此已後至累變皆為正鶬

三時　酉陽雜俎取鷹法七月二十日為上時内地者多塞外者殊少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣

停放　酉陽雜俎鷹四月一日停放

出籠　酉陽雜俎鷹五月上旬拔毛入籠八月中旬出籠

積怒剛生　裴氏新書虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡夢然故積怒而後全剛生焉

見形高飛　陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛

鷹五

原詩晉張華遊獵篇曰如黄批狡兎青骹撮飛雉鶡鷺不盡收小鳥安足視　隋煬帝詠鷹詩曰遷朔欲之衡

忽投罻羅裏既以騶華絆仍持獻君子青骹固絶儔素羽誠難擬深目表玆稱闊臆斯為美鷙獸不及奔猜禽無暇起雖蒙韝上榮無復凌雲志　增唐鄭繇失白鷹詩曰白錦文章亂丹霄羽翮齊雲中呼暫下雪裏放還迷梁苑驚池鶩陳倉拂野雞不知寥廓外何處獨依棲

高適臂鷹詩曰寒楚十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅一作忌　自有雲霄萬里高　杜甫王兵馬使二角鷹詩曰悲臺蕭瑟石巃嵸哀壑杈枒浩呼洶中有萬里

之長江迴風滔日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹猛腦條徐墜目若有愁心有思杉雞竹兔不自惜孩虎野羊俱辟易韝上鋒稜十二翮將軍勇鋭與之敵將軍樹勲起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曽肉三狻猊敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分　又白鷹詩曰雪飛玉立盡清秋不惜奇毛恣逺遊在野只教心力破於人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥

下鞲鵬礙九天須却避免經一作藏三窟莫深憂　又黒鷹詩曰黒鷹不省人間有度海疑從北極來正翮摶風超紫塞玄冬幾夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧春鴈同歸必見猜萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材　白居易放鷹詩曰十月鷹出籠草枯雉兎肥下鞲隨指顧百擲無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐取其向背性制在饑飽時不可使長飽不可使長饑饑則力不足飽則背人飛乘饑縱搏擊未飽須縶維聖明馭英雄其術亦如斯

柳宗元籠鷹詞曰淒風淅瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹蜺斷霹靂掣電捎平岡砉然勁翮翦荆棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂　呂溫籠中鷹詩曰未用且求安無猜也不殘九天飛勢在六月目睛寒動觸樊籠倦閑消肉食難主人憎惡鳥試待一呼看　劉禹錫養鷙詞曰途逢少年志在逐獸方呼鷹隼以襲飛走因縱觀之卒無所獲行人有常從事於斯者曰夫鷙禽饑則為用令哺之過篤故也

余感之作養鷙詞曰養鷙非翫形所資擊鮮力少年昧其理日夜哺不息探雛網黃口旦暮有餘食寧知下韝時翅重飛不得毰毸止林表狡兎自南北飲啄既已盈安能勞羽翼　又白鷹詩曰毛羽褊斕白紵裁馬前擎出不輕猜輕拋一點入雲去喝殺三聲掠地來綠玉觜啗雞腦破烏金爪擘兎心開都緣解搦生靈物所以人人道俊哉　竇鞏新羅進白鷹詩曰御馬新騎禁苑秋白鷹來自海東頭漢皇無事須游獵雪亂鸞飛錦背韝

章孝標鷹詩曰星眸未放瞥秋毫頻掣金鈴試雪毛會使老拳供口腹莫辭親手啖腥臊穿雲自怪身如電煞兔誰知吻勝刀可惜忍饑寒日暮向人鷗斷碧絲絛舊註鷗知咸切鳥啄食也　又饑鷹詞曰遥想平原兔正肥千迴礪吻整毛衣縱令啄解絲絛結未得人呼不敢飛　南唐高越詠鷹詩曰雪爪星眸世所稀摩天專待振毛衣虞人莫謾張羅網未肯平原淺草飛　吳越羅隱鷹詩曰越海霜天暮辭韜野草乾俊通司隸職嚴奉武夫官眼

惡藏鋒在心粗逐物殫近來脂膩足驅遣不妨難　閩徐夤鷹詩曰害物傷生性豈馴且宜籠罩待知人惟擒燕雀啖腥血却笑鸞皇啄翠筠狡兔穴多非爾識鳴鳩脰短乏君身豪門不讀詩書者走馬平原放𤜫頻　宋張耒籠鷹詞曰八月穫黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠劒翮鉤爪目如電利吻新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂忙毛逐奔風血濡距爾能搏兔不能食未飽中腸行復擊主人厭兔爾尚饑一

生不悟為人役蒿間黄雀鳴啾啾饑啄野粟心無求賦形雖小技能薄不受羇縻却自留　明沈周鷙鳥行曰東海鷙禽身幹小毛緊骨聳睛皎皎就韝飽飼十年肉要與郅都同一考掌中久矣無駕鵝報主但未呈梟懔壤間鴟鼠坐齷齪何足當拳乃輕撟拙鴟以逸待爾勞竭力睢盱仰張爪捽頭陷目出不備兩點華星光莫曉嗚呼勇不可恃志不可盈拙鴟瞠目笑爾盲爾鷙不復言功臣

原賦晉傅休奕鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕鉤爪懸芒足如枯荆觜利呉戟目穎星明雄姿邈世逸氣横生　孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之崇巔蔭青松以静處體勁悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鴻雁於河渚且其為相也踈尾闊臆高髻禿顱深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足若雙枯麾則應機招則易呼背碣石以西遊經馬嶺而南徂於時商秋既邁歳在玄冥風霜激厲羽毛

振鷲爾乃策良驥服羔裘鞲青骹戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精睟獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰躍因升降以畢力紛連薄以攖竄遂陷首以摧臆　隋魏彦深鷹賦曰惟茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羇束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如

植木望似愁胡觜同利劒脚等荊枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋觕脛短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絶伴或似鶉頭或似鴿一作鴟首赤精黃尺細骨小肘嬾而易驚奸而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命兔頸猴立是為無病厠門忌大結肚惡軟條不宜絶背不宜喘生於窟者則好伏巢於木

者則常立雙骹長者則起遅六翮短者則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黄二周作鴘千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之實難格必高迥屋必華寛薑以取熱酒以排寒韝須温暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜使火宿微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性熟念絶雲霄志在馳逐

增唐人蒼鷹賦曰散以瑶光之彩來自鍾巖

之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈎成利觜電轉奇眸蒼姿疊色黝距瞵鞲　張莒放籠鷹賦曰雕籠永閉念受紲之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於寥廓肆猛志於扃固捨靈檻而方銳歷秋林而上征乍遂翻空出君門而不返遥憐厲吻過宫樹而猶鷙　唐人白鷹賦曰含情履潔象君之節厲吻鈎銳瀑毛玉截遷河陽之喬木一點清花映武城之瑶琴孤飛春雪

增賛唐蘇頲雙白鷹賛曰開元乙卯歳肅慎扶餘貢白鷹一雙皆皓如練色斑若絲章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑶光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絶海雷擊飈逝觀其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵰之賞蔑仇鷁之敵實稀代之尤也敢稱賛曰鷹之大者精明竦俊勁而横絶雄則遠振錦文素彩珠聯玉潤往乃奮威將軍所狗鷹之次者勇銳光芒絶海而至乘風載揚絡以紅點文其彩章下

鞲必中惟吏之良

鷂一

原爾雅曰鷂負雀鷂也　廣雅曰籠脫鷂也　詩義問曰晨風今之鷂餘說並以鷂為晨風　詩義疏曰隼鷂也齊人謂之題肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼　莊子曰鷂為鸇鸇為布穀布穀復為鷂此物變也　增本草釋名曰鷂鷂二字篆文象形一云鷂其聲也鳶攫物如射也隼擊物準也鷂目擊遥也詩疏云隼有數種通

稱為鷂爾雅謂之茅鴟齊人謂之擊正或謂之題肩梵書謂之阿黎耶　本草集解曰鴟似鷹而稍小其尾如舵極善高翔專捉雞雀鴟類有數種按禽經云善摶者曰鷂竊䲲者曰鵰骨曰鶻瞭曰鷂展曰鸇奪曰鵽又云鶻生三子一為鴟鶻小於鴟而最猛捷能擊鳩鴿亦名鷸子一名籠脫鸇色青向風展翅迅摇摶捕鳥雀鳴則大風一名晨風鶵小於鸇其脰上下亦取鳥雀如攘掇也一名鷸子隼鶻雖鷙而有義故曰鷹不擊伏隼不擊

胎鶻握鳩而自暖乃至旦而見釋此皆殺中有仁也
小雅采芑注曰隼鷂屬說文直作為鷂　孔穎達曰隼者貪殘之鳥鸇鷂之屬玉篇云祝鳩也　春秋考異郵曰陰陽氣貪故題肩擊宗均注曰題肩有爪芒為陽中陰故擊殺也　鄭子曰虎之搏噬也疑隼之搏噬也準鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故每發必中　原周易曰公用射隼於高墉之上　毛詩曰鴥彼飛隼其飛戾天　增又曰鴥彼飛隼率彼中陵　埤雅曰言中陵安靜中正此隼之所

以率也　率脩也

原周官考工曰鳥旟七斿鳥隼為旟　焦贛易林无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷂為仇威勢不敵為鷹所擊　增法言曰鷹隼䍐䍐言攫撮急疾　倦游記曰鸞隼不接翼

鶻二

原國語曰仲尼在陳有隼集於庭而死楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也　列士傳曰魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鶻在屋

上飛去公子乃縱鳩鷂逐而殺之公子暮而不食曰鳩避患歸無忌竟為鷂所得吾負之為吾捕得此鷂者無忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷂二百餘頭以奉公子公子欲盡殺之恐無辜乃自按劔至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷂獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉　增唐書曰太宗得鷂絶俊異私自臂之望見魏徵乃藏於懐公知之遂前白事語久帝惜鷂且死而素嚴敬徵欲盡其言徵

語不時晝鷄死懷中　又曰楊徳幹高宗朝為萬年令有宦官恃貴寵放鷄不避人禾稼徳幹擒而杖之悉拔其鷄頭宦者袒背涕泣以示於帝帝竟不之問　通鑑曰劉齊賢為晉州司馬將軍史興宗嘗從上獵苑中因言晉州産隼鷄請使捕之上曰劉齊賢豈捕鷄者耶卿無以此待之

鷂三

原載飛　始擊詩鴥彼飛隼載飛載揚　立秋日侯文曰今日鷹隼始擊詳鷹　逐鳥

為鸇上詳鷹二左傳下詳鷂二莊子　為旗　貫矢上見鷂一周官考工栝矢貫之詳國語　增束翅　複翎盧氏雜說曰李翺應舉時勘敏絕人號束翅鷂子　酉陽雜俎曰鷂子兩翅各有複翎左名撩風右名掠草帶兩翎出獵必當獲　獻雛　捉雀唐書曰武德初萬年縣法曹孫伏伽以三事諫其一曰陛下二十日龍飛二十一日有獻鷂雛者此乃前朝之弊風何忽今日行之　爾雅曰鷂負雀注云鷂也善捉雀

鷂四

原鷂拔隼翼　鳩避隼患列士傳詳鷂二　增憫胎譚子烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不殺也　好翔埤雅

鷹好跱
隼好翔　辟蛟螭　者宣室志薛嵩鎮魏時鄴人好育鷹隼市人持鷹來售較其所育者皆莫及其神俊常臂玩不釋後有外國人見請以繒百餘為直鄴人念此不知其用其人曰此海鶻也能辟蛟螭患先是鄴城南陂蛟常為人患有年矣鄴人遂持往鶻忽投陂水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴永無其患

裹紙囊　北夢瑣言唐薛昭緯銜命梁園朱溫宴接欵曲一日語及鷹鶻薛甚言鷙鳥之俊溫欣然謂其啇放弄歸館後傳送鶻子一頭薛對使戒僮僕曰令公所賜直須愛惜裹以紙囊安韝袋中使人失笑聞於使銜

鶻五

增詩唐耿湋進秋隼詩曰豈悟因羅者迎霜獻紫微夕

陽分素臆秋色上花衣舉翅雲天近迴眸燕雀稀應隨

明主意百中有光輝　宋梅堯臣覲放鶻詩曰白晢少

年子秋郊臂蒼隼日暖飢目開風微雙翅緊草際鳴鶉

鷩蒿間黄雀窜下韝誠必獲得雋還虚哂碎腦此非辜

食肉爾何忍取樂在須臾我心良惻惻

原賦魏曹植鷂雀賦曰鷂欲取雀雀自言雀微賤身體

些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷂得雀

言初不敢語頃來轗軻資糧乏旅三日不食略思死鼠

令日相得寧復置汝雀得鷂言意甚怔營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷂得雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷂言意甚不移目如擘椒跳蕭二翅我當死矣略無可避鷂乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍共本末辛苦相語向者近出為鷂所捕賴我翻捷體素便附説我辯語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於免

自令徙意莫復相妬　增唐敬騫射隼高墉賦曰長墉崇崇矗若雲峙飛隼翀翀倏隨風止曾不料其微陋焉更知其休否　唐武少儀射隼高墉賦曰心耿介以騰躍毳斑斕而披文擊每依於素節翔亦致乎青雲

鵰一　鷲附

增本草釋名曰禽經云鷹以膺之鶻以搰之隼以尹之鵰以周之鷲以就之鷙以搏之皆言其搏擊之異也梵書謂之揭羅闍　本草集解曰鵰似鷹而大尾長翅短

土黄色鷙悍多力盤旋空中無細不覩皂鵰即鷲也出北地色皂青鵰出遼東最俊者謂之海東青羌鷲出西南夷黄頭赤目五色皆備鵰類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又有虎鷹翼廣丈餘能搏虎也鷹鵰雖鷙而畏燕子物無大小也其翮可為箭羽劉郁西域記云皂鵰一產三卵者内有一卵化犬短毛灰色與犬無異但尾背有羽毛數莖耳隨母影而走所逐無不獲者謂之鷹背狗　埤雅曰鶻性勁利鵰性刻制　又曰鵰能食草其飛上薄

雲漢　通典曰鵰入海化為珴作馬勒謂之珂　顔氏曰鵰一名鷲其翮可用為箭蓋鵰隼六翮乘風輕勁故堪以為箭　穆天子傳曰春山爰有青鵰執犬羊食鹿豖　山經曰景山多鷲　説文曰鷲鳥黒色多子師曠云南山有鳥名曰鷲黄頭赤目五色皆備　漢書曰有斗入漢地直張掖郡生竒材箭竿就羽如得之於邊甚饒注就大鵰也其羽可為箭竿　南史曰波斯國有土山連接甚逺中有鷲鳥噉羊土人極以為患　西域諸

國記曰耆崛山在王舍城北四里山有兩崖鷲鳥常居其顛土人號為靈鷲山也　林邑國記曰西南遠界有靈鷲鳥能知吉凶覘人將死食尸肉盡乃去家人取骨燒為灰投之漲海

鵰二

增列子曰黄帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎為前驅鵰鶚鷹鳶為旗幟此亦力使禽獸者也　漢書曰武帝使中貴人從李廣擊匈奴射傷中貴人廣曰

是必射鵰者也廣射殺二人生得一人果射鵰者也
後魏書曰秦王幹機悟壯勇善弓馬太宗出遊白登之
東北幹以騎從有雙鵰飛於上太宗命左右射之莫能
中鵰旋飛稍高幹自請射之以二箭而下雙鵰太宗嘉
之賜御弓矢金帶以旌其能軍中於是號為落鵰都尉
北齊書曰斛律光嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥
雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉
而下至地乃大鵰也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬

邢子高見而歎曰此射鵰手也當時號落鵰都尉　隋書曰長孫晟送千金公主於牙前突厥攝圖見晟而獨愛焉每共游獵竟歲嘗有二鵰飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鵰相攫遂一發而雙貫焉攝圖喜令諸子弟貴人皆親昵之以學彈射　唐書曰高駢事朱叔明為司馬有二鵰並飛駢曰我且貴當中之一發貫二鵰焉　録異記曰東學山前有神鵰一窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有

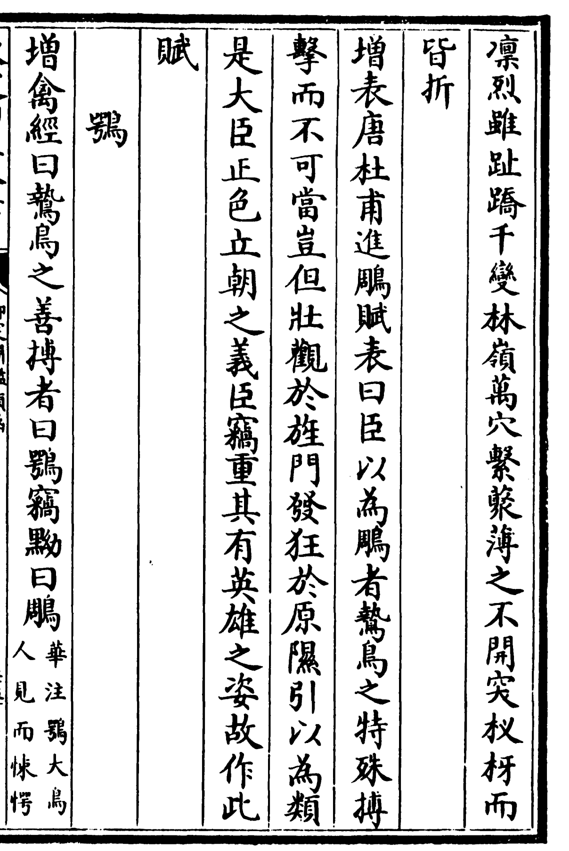
道流刻五石人致於山上民有鋤禾者為鶻所驚走避於石人之下置笠於石人頭上鶻即擊之石人頭殞於今見在其山上

鶻三

增詩宋石曼卿詩曰騰凌千里見纖毫勁翮梢梢度海濤霜草獸驚斜電落水天鵰盡片雲高閑聲帶晚飛無敵銳氣横秋轉不毛得奉長楊帝王事願將餘力逞平皐　元劉因白海青詩曰扶餘玉爪舊曾聞青鳥猶需

海氣昏掌上風標有如此眼中神駿更憐君平蕪未灑頭鶻血春水誰開獵騎門過鴈昏鴉莫回首霜拳高舉在空雲　袁易白海青詩曰渺渺東溟刷羽翰乍隨天馬萬人觀孤飛雪點青雲破一擊秋生玉宇寬賜予豈將追鴈鶩驅除直欲辨梟鸞江南明月難同色夢想瑶階白露溥

增賦唐杜甫鶻賦曰夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風



凜烈雖趾蹻千變林嶺萬穴繫蔡溥之不開突杈枒而皆折

增表唐杜甫進鵰賦表曰臣以為鵰者鷙鳥之特殊搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此賦

鶚

增禽經曰鷙鳥之善搏者曰鶚竊黝曰鵰 華注鶚大鳥人見而怵愕

也

詩雎鳩一名王雎一名鶚鳩江東呼為鶚食魚鷙而有別　陸佃曰鶚鷙鳥鵰類一名雎鳩鷙而有別者又善捕魚性好跱故立不移處所謂鶚立者義取諸此鄭子謂雎鳩氏司馬以其鷙而有別也故主法制　本草釋名曰鶚狀可愕故謂之鶚其視雎健故謂之雎能入穴取食故謂之下窟烏翺翔水上扇魚令出故曰沸波禽經云王雎魚鷹也尾上白者名白鷹　本草集解曰鶚鵰類也似鷹而土黃色深目好跱雄雌相得鷙而

有別交則雙翔別則異處能翱翔水上捕魚食江表人呼為食魚鷹亦噉蛇詩云關關雎鳩在河之洲即此禽經云鳩生三子一為鶚鳩尸鳩也杜預以王雎為尸鳩或以此也　倉頡解詁曰鶚金喙鳥也見則天下兵能擊殺麞鹿　鄒陽諫吳王曰鷙鳥累百不如一鶚孔融薦禰衡樊準薦龐參孫權令呂蒙討廬陵賊語皆同　李華嘗目異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶電馳厲若霜殺吻決肝腦爪劙腎腸昂藏自雄倏欻而逝問名於耕者對曰此黃

金鶚也　元史曰王鶚始生有大鳥止於庭鄉先生張
大淵曰鶚也是兒豈有大名乎因名之幼聰悟日誦千
餘言長工詞賦

增詩宋司馬光魚鷹詩曰翩然下林表不憚風湍急得
儁且高飛為君羞搏擊　宋歐陽修魚鷹詩曰日色弄
晴川時時錦鱗躍輕飛若下韝豈畏風湍惡人歸晚渚
靜獨傍漁舟落　曽鞏一鶚詩曰北風萬里開蓬蒿山
木洶洶鳴波濤甞聞一鶚今始見眼俊骨緊精神豪天

昏雪密飛轉疾暮略東海朝臨洮社中神狐倏閃内腦尾分磔垂弓橐巧兔獰雞失草木勇鷙一下崩其毛窟穴呦呦哭九子帳前活送雙青猱咽啾燕雀誰爾斅駭散亦自亡具曹勢疑空山竭九澤殺氣已應太白高歸來磦嵬載俎豆快飲百瓮行春醪酒酣始聞壯士歎丈夫試用何時遭

增賦唐楊弘真一鶚賦曰卓彼雄姿凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鸇

望而伏竄

鶻一

增坤雅曰鶻有義性　又曰鶻拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷於鷹隼或以為隼即鶻非也禽經謂鷹以膺之鶻以搰之隼以尹之則是三類矣　禽經曰鷹不擊伏鶻不擊妊

雜俎曰鶻生三子一為鴟　隋書曰劉曻字居士為太子千牛備身聚徒任俠不遵法度黨與三百人其趫

捷者號為俄鶻隊　朝野僉載曰唐太宗養一白鶻號白將軍取烏常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿上恒令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴　又曰滄州東光縣寳觀寺常有蒼鶻集重閣每有鴿數千鶻冬中每夕即取一鴿以暖足至曉放之而不殺其餘鷹鶻莫敢侵之　言行録曰王素嘗與同列奏事事有不合衆皆引去惟素論列是非得旨方退議者目為獨擊鶻　東齋記事曰范蜀公見二鶻擲卵相上下接之

蓋習飛也其胎教之意乎

鶻二

增詩唐杜甫義鶻行曰陰崖有蒼鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力彊不可制黄口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上捩孤影噭哮來九天脩鱗脱遠枝巨顙折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已穿生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意

貴目前茲實鷙鳥最急難心炯然功成失所往用舍何其賢近經潏水湄此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生許與分只在顧盼間聊為義鶻行用激壯士肝

又呀鶻行曰病鶻卑飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落月已側身過鴈歸鴻錯回首緊腦雄姿迷所向疎翮稀毛不可狀彊神迷復皁鵰前俊才早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心　賈島病鶻吟曰俊鳥還投高處栖騰

聲戞戞下雲梯有時透霧凌空去無事隨風入草迷迅速月邊捎玉兔遲迴日裏拂金雞不緣毛羽遭零落焉肯雄心向爾低　濮陽瓘出籠鶻詩曰玉鏃分花袖金鈴出綵籠遥心長捧日逸翰鎮生風一㸃青霄裏千聲碧落中星眸隨狡兔霜爪落飛鴻每念提攜力常懷搏擊功以君能惠好不敢没遥空　宋梅堯臣普淨院佛閣上孤鶻詩曰我新税居見寺閣金碧照我破屋前日看閣上聚鳩鴿巢棲飲哺無窮年雕檐畫壁屎汙徧以

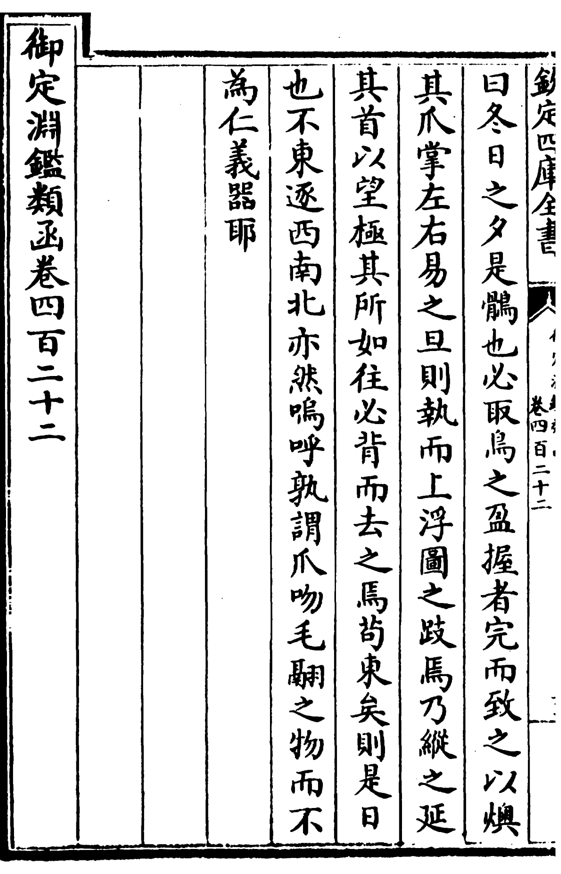
及像塑頭與肩寺僧不敢施彈射忽有蒼鶻張毒拳鴉鳴鵲噪鸜鵒叫怒鶻遭此窺腥羶鶻心決裂不畏衆嘗碎一腦驚後先死烏墮空未及地反翅下取如風旋獨當屋脊恣掎磔啄肉披肝腸棄捐老鴟無藝又恨怯盤飛欲近飢目穿逡巡鶻飽自飛去爭殘不辨烏與鳶群兒指點路人笑我方吟憶秋江邊　王安石詩曰依倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠相隨勢亦高

增賦唐李邕鶻賦曰伊鷙鳥之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閑整而自得　高適和李邕鶻賦曰夫何鶻之為用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任情性之敏疾頭小而鋭氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而�漆

增序唐張九齡鷹鶻圖序曰鳥之鷙者曰鷹曰鶻鷹也者名揚於尚父義見於詩鶻也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將令而嘉生材無不出為所

呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絶有豪傑之表氣感剛悍體佯銛鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不羣飛資其利觜義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊名比義者以其嚴若郅都飛若李廣委質於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎

增說唐柳宗元鶻說曰有鷙曰鶻者巢於長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室於其下者伺之甚熟為余說之



曰冬日之夕是鶻也必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌左右易之旦則執而上浮圖之跂焉乃縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日也不東逐西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不為仁義器耶

御定淵鑑類函卷四百二十二